

MARC DESAUBLIAUX

Ou sont nos valeurs ?

Faut-il à toute force se conformer à ce que la société et l'état de ses mœurs attendent de chacun de nous ? Être impérativement « moderne » pour vivre en phase avec son époque ? Ou bien, contre toute attente, resterait-il tout de même possible de conserver et pratiquer des valeurs d'antan, de naguère, de jadis, au risque de passer pour un archaïque ? Voilà, brossé à grands traits, le motif central du dernier roman de Marc Desaubliaux, *Le dernier des Montcornet*.



« Son écriture plaît aux femmes, son style les séduit et leur parle ». Et de fait, en refermant les pages son dernier roman, pas de doute, on est séduit(e)s par cette sensibilité frissonnante et pleine d'empathie...»

CONSERVER CES VALEURS

Son personnage principal Hugues de Montcornet, très jeune aristocrate d'aujourd'hui, est, si l'on peut dire, un « spécimen » rare et touchant. Issu d'une grande famille noble de très ancienne souche, mais qui a connu périodes difficiles et revers de fortune, il semble vouloir envers et contre tout conserver ces valeurs d'un temps que l'on pourrait penser révolu. Mais le peut-il vraiment ? Le veut-il vraiment ? C'est ce chemin accidenté, son chemin, que nous invite à découvrir le romancier Marc Desaubliaux dans ce livre généreux – un auteur que nous vous présentons aujourd'hui.

AUTEUR CLASSIQUE

Parisien et Ardennais, auteur pétri de classicisme, Marc Desaubliaux a lui aussi en partage, à l'image de son personnage, une tradition familiale ancienne. Il est porteur de l'héritage d'une bourgeoisie française ancrée dans un respect farouche et obstiné des usages et de la religion, et dont les références et les valeurs priment sur tout le reste. Il s'est d'ailleurs inspiré sans retenue de sa

propre expérience pour alimenter les pages de ce roman, qui se veut également une critique sans concession d'un milieu particulièrement austère.

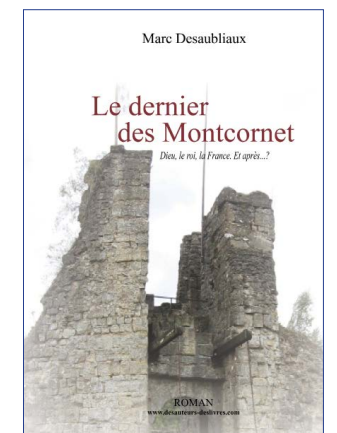
LES GRANDS AUTEURS D'AUTREFOIS,

Historien de formation et passionné de musique classique, Marc Desaubliaux signe ici son troisième roman. Il est à ce jour l'auteur de sept ouvrages dont un essai, *La Fin du parti royaliste*, prix Eugène Picard de l'Académie française. À 64 ans, cet écrivain discret et libre est, selon son éditeur, « une valeur sûre de l'édition française. Très loin des effets de mode et des passions fugaces du moment, il reste fidèle à l'écriture vraie : celle des grands auteurs d'autrefois, celle qui naît dans le travail, la souffrance, la méthodologie, celle qui vient de l'inspiration de la vie, des gens, de ses propres expériences... Celle qui ne répond à aucune vague, aucune vogue, si ce n'est celle de vouloir partager une histoire forte et belle ».

L'écriture de Marc Desaubliaux possède aussi une particularité qui nous a particulièrement intéressés :

selon *Pratique* magazine paru en septembre 2016, « *Son écriture plaît aux femmes, son style les séduit et leur parle* ». Et de fait, en refermant les pages son dernier roman, pas de doute, on est séduit(e)s par cette sensibilité frissonnante et pleine d'empathie. Marc Desaubliaux, un futur prix littéraire ?

À découvrir en tout cas !



Roman
Édition Des auteurs des livres
427 pages
ISBN 978-2-36497-044-1
EAN 9782364970441
www.marcdesaubliaux.fr
www.desauteurs-deslivres.com